



























## مراقبة الصلاة

مغرب	عمر	ظہر
ق ت	ق ت	ق ت
۰.۲	۲ (۱)	۱۱ ۰۶
شرق	فجر	عشاء
ق ت	ق ت	ق ت
۶ ۰۰	۰ ۱۷	۶ ۲۰

## الراديو

٢٠٣ موسيقى ٢٠٤ الرقابة ٢٠٥  
قرآن كريم للشخص منصور الشامي  
العمري ٢٠٦ حديث ديني للاستاذ  
ميد الوهاب حودة ٢٠٧ موسيقى ٢٠٨  
الاخبار ٢٠٩ موسيقى ٢١٠ الصحافة  
٢١١ هدر الانعام كنود ٢١٢ وهو  
٢١٣ كرك القارة ٢١٤ برنامج اليوم  
٢١٥ غناء لفيلى ماهر ٢١٦ موسيقى  
٢١٧ موسيقى ٢١٨ غناء لعبدالحليم  
حافظ ٢١٩ القائل فيلى عبد الخلود  
٢٢٠ غناء لموسى الحصري ٢٢١  
موسيقى ٢٢٢ الجنيدى ٢٢٣ امل  
حسين ٢٢٤ موسيقى ٢٢٥ شفيق جلال  
٢٢٦ موسيقى ٢٢٧ الاخبار ٢٢٨  
٢٢٩ وصفاة والغلب ٢٣٠ الشرفالدين  
والناردين ٢٣١ موسيقى ٢٣٢ حبار  
٢٣٣ حصص علمي ٢٣٤ ركن الغلبة  
٢٣٥ لتسيد العربية ٢٣٦ موسيقى  
٢٣٧ وراء الاحاديث ٢٣٨ غناء لاجان الدير  
٢٣٩ الصحافة نقول ٢٤٠ موسيقى  
٢٤١ لغلبة - الاجلج - نايف عز  
٢٤٢ فودة ٢٤٣ قرآن كريم للشخص  
مزين ٢٤٤ حيايات الاجتماعية للشخص  
مخافرة الاستاذ محمد حسن القمادوى  
بالجامعة الاردنية ٢٤٥ اثار شامية  
٢٤٦ معاني اثاره مود لجورج ميشيل  
٢٤٧ الاخبار ٢٤٨ موضوع اليوم ٢٤٩  
موسيقى ٢٥٠ ابراهيم حنود ٢٥١  
مختارات من الشعر لشعيرة ابراهيم  
٢٥٢ اخبار ٢٥٣ نظام العربى  
٢٥٤ برنامج خاص تقدمه الجامعة العربية  
٢٥٥ التمس ا كنود ٢٥٦ اغز لاليله  
٢٥٧ مودة موديلة للاستاذ بذكرى  
ابو العزى النورس ٢٥٨ الشامي

**پیکمہ الہیوی**

ميدان الفلكي بمصر  
جميع حواصم القطر  
كبرى شركات الرايو والاتصالات  
ت ٦٥-٦٦  
٣٥١٢  
القاهرة  
الاسكندرية

خلق المواطن الصالح

يلقى الصالح جمال عزب بدعوة من  
هيئة التحرير محاضرة عن « خلق المواطن  
الصالح » في الساعة السادسة من مساء  
اليوم بنادي رمسيس بدار سينما

ان تذهت هذ

[illegible]

درس الاقتصاد السياسي بجامعة

**الملكية**  
في الاسلام

في الحالة الحاضرة والاسلام... الخ.

٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١  
٦١٢  
٦١٣  
٦١٤  
٦١٥  
٦١٦  
٦١٧  
٦١٨  
٦١٩  
٦٢٠  
٦٢١  
٦٢٢  
٦٢٣  
٦٢٤  
٦٢٥  
٦٢٦  
٦٢٧  
٦٢٨  
٦٢٩  
٦٣٠  
٦٣١  
٦٣٢  
٦٣٣  
٦٣٤  
٦٣٥  
٦٣٦  
٦٣٧  
٦٣٨  
٦٣٩  
٦٤٠  
٦٤١  
٦٤٢  
٦٤٣  
٦٤٤  
٦٤٥  
٦٤٦  
٦٤٧  
٦٤٨  
٦٤٩  
٦٥٠  
٦٥١  
٦٥٢  
٦٥٣  
٦٥٤  
٦٥٥  
٦٥٦  
٦٥٧  
٦٥٨  
٦٥٩  
٦٦٠  
٦٦١  
٦٦٢  
٦٦٣  
٦٦٤  
٦٦٥  
٦٦٦  
٦٦٧  
٦٦٨  
٦٦٩  
٦٧٠  
٦٧١  
٦٧٢  
٦٧٣  
٦٧٤  
٦٧٥  
٦٧٦  
٦٧٧  
٦٧٨  
٦٧٩  
٦٨٠  
٦٨١  
٦٨٢  
٦٨٣  
٦٨٤  
٦٨٥  
٦٨٦  
٦٨٧  
٦٨٨  
٦٨٩  
٦٩٠  
٦٩١  
٦٩٢  
٦٩٣  
٦٩٤  
٦٩٥  
٦٩٦  
٦٩٧  
٦٩٨  
٦٩٩  
٧٠٠  
٧٠١  
٧٠٢  
٧٠٣  
٧٠٤  
٧٠٥  
٧٠٦  
٧٠٧  
٧٠٨  
٧٠٩  
٧١٠  
٧١١  
٧١٢  
٧١٣  
٧١٤  
٧١٥  
٧١٦  
٧١٧  
٧١٨  
٧١٩  
٧٢٠  
٧٢١  
٧٢٢

برافيه والفلكية ومصطلحاتهما مما  
د لواءه الاساذة محمد عوض  
مصطفى

م والصبر العلمي فالانظار العربية الاصل العربي نحن دولة دولة لتفسيها بلوحة نافذة، يعقها فصل عن كل ما يحتاج اليه الباحث هذا ب من معلومات متنوعة عن هذا ر فضلا عن خرائط متعددة للعالم، في البحر الابيض وللملح الشرفه

التحرير

تعد لك مفاجأة  
مع فجر العام الجديد  
نصبر يوم الاربعاء المقبل

**روانو** - بحاقق التيق على كيك  
 وصالح للخدمة اوريل وهاري  
**رويان** - فخراندي والحسن  
 النيج  
**رويان** - حياي انتو والجرم  
 عتيدي عوفيدو الزوا محمد نجيب  
 كمر - السايي - حين مسدني  
 ومريم علي  
**رويان** - الجبل الأحمر - آلان  
 والابيت سكوت  
**رويان** - الحارثي - نولو راشو  
 وفار يشرى  
**رويان** - بصر الجديف بنت يالته  
 عيزة ام ومديحه بنتي  
**رويان** - بنت الشاهي والانجيس  
 الزوج  
**رويان** - البانزون - روياي = النساء  
 لانام واميا الزريع  
**الغوم**  
**رويان** - فخراندي - استعمال نام  
 ريانتي - عود - راحة  
**ملاي الاسكندرية**  
**حسن زورفها** - ماسيدان يويما  
 وجرام كازي من اجل الزاهات  
**زور السينا بالاسكندرية**  
**رويان** - كوفادسي - ويرت يانور  
 ويويان  
**اشوكة** - سوزان حيور  
**دوري** - كازو  
**ملاي** - كازو خطرة - جسون  
 قاروروز وديز مورجان  
**رويان** - سينا الاستعراضي  
 ولغا في الحريم  
**رويان** - عتيبر - ليلي  
**مراو** - ميرد اذغال  
**مراو** - عراب اميدو زازوي وايغون  
 سنسون  
**مراو** - انظر استعراضي في العالم -  
 جيس ستوارت ويني هاتون  
**مراو** - امول ايلاني - فيني حمامة  
 امينة زرق - محمود السبي  
**مراو** - بنت يمين - ليلي فوزي  
 وحسن مراحان  
**مراو** - رانيس - واية ابراهيم ويني  
 امين

الاسكندرية تتبرع بحمولة ٩٠ عربة

[illegible]

شركة مصر للغزل والنسيج الرفيع

[illegible]

فَقَالَ لَهُمَا

[illegible]

## "and so"

[illegible]



# نفس عزة

بقلم  
ممد يوسف

ولد عمر مكرم في اسبوت من بيت جليل  
يمتد إلى الاشراف الحسينيين وقد درس  
العلم بالازهر فلم يزل إلى التمدد  
واما كان ميله إلى الاشتغال بالثقافة  
والعلم ولما اوفده اسبوت الى مصر  
بكت لتوفيق بين زعماء المليك استقر  
بها فكان مكان التجميع وحلفت عليه  
نقابة الاشراف فكانت داره مثابة للرواد  
على ان اسمه لم يثبت الى جانب كبار



الاشراف العلماء من امثال السادات  
البيكر والشرفاء والتمهيد الى بعد  
الحلة الفرنسية واشترائه مع الزعماء  
في الدفاع عن الفاعرة التامة معرفة اميابة  
المعروفة لدى الفرنسيين باسم معركة

الاهرام وبعد سقوط الفاعرة اليه الي الشرق مع من قدر الفخر حتى سقطت  
ياها فارسه نابليون مكرما الى دمياف بولم يؤذن له بدخول الفاعرة الا بمقدمة  
نابليون من مكا



راى هند مودنه الحال فسم الحال  
فالتبرير الذي شمل كل شيء في الفاعرة  
خلق في نفسه معنى جديدا كرس لتخليقه  
حياته وجهده ... ان يكون الشعب الى  
حكم نفسه بنفسه  
كانت مصر من انصافها الى انصافها  
تلقه بنار الثورة ، لتنهض حياها الالاحت  
الظروف وتطويع احياها بين الصلوات لتتقدم جديد اذا لاحت فرصة للتوابعها  
يب انباء البلد كاتما كانوا على مومدمعشور .

كله لغز من الظلم فيه ، بل لقد  
اجده الكبرياء ففقت نفسه من ان  
يتنزل للمطالعة بدرسها لاهل الفاعرة  
ولم يشترك في مهرجان ولا ديوان ولا  
حل عام  
وتنمنا سبت الحكومة الانجليزية ان  
تقر السير سبيت على انصافه  
مع كثير لتسهيل رحيل الفرنسيين من  
مصر ، وباتت كثير الجيش التركي المصري  
في الغربة وهزيمه واسر نسوح بانسا  
الذي كان مينا للولاة على مصر تارت  
تارة المصريين ضد حكم الفرنسيين ،  
فقد قنوا انه سيزول ولكن ذلك التكون  
ولذلك انبغى المتاصل في التوسيع رفع  
الروح الوطنية الى مستوى لم يسبق له  
مثيل ، وانجبت الفاعرة الى زعماء  
اهل للثقة بجميوس كفتهم ويحرمون  
اخرهم ويوجعون جودهم وجهه السادات

وانتم فكان السيد عمر مكرم هو وجهه مومدمعشور لتعلم بالفرن بامر فسادوه  
وهناك باسمه ، لم يكن ذلك الزعيم ، بل اعظم الزعماء ، بل ايقن الناس انهم  
دعوة ولا تنافا بل سرعان ما خرج من منزله واسرى لوجهه الاخطار التي طالت  
لنمنا ... ان يكون الشعب الى حكمه بنفسه

وليس صيته ورددها مع جملة من الزعماء امثال السيد احمد الحاروي حتى  
الدستور الثورة المصرية الكبرى واشترائه وارها بالاعتراف سبيت وللاين يوما  
صفت فيها نفوس المصريين في بولقة الانصار فخرج على العالم منها شجب  
جديد بابي القيم ولا ينام على الدلاء ويف صفا واحدا الى جانب حليوه  
وكبره الى جانب صغره يدفعون الا الى جنب الى جنب وقلبا يعلق قلبا وتنبع  
من فمرا ذلك امة حديثة يحيى فيها الفرد بانه من الجميوس ويحيى فيها  
الجميوس بانه من الافراد

اشترك في ميدان الجهاد الاسراء المليك الذين وفدوا على الفاعرة في  
الايام الاخيرة وفيهم حسن بك شين ووجس بك الجادوي ناسين او متناجين  
كثيرا بهم القديم . فساروا على راسهم فاليهم الى جانب عامة الشعب من اهل  
الفاعرة وهم بين بناء وصباغ وتجار وفصا وبغري وزيات ليس لهم هدف  
الا تحرير مصر والجهاد في سبيل استقلالها ، وكان نوح له الثورة هو

السيد عمر مكرم لا نوح له حركة ولا  
بخت له صوت ولا ناع له فيينا  
هو مند باب الشعر يدعو الناس للخروج  
والجهاد لواء العدو ، اذ هو عند الناس  
التي اقامها الناس ، ولنعصوا بها في  
جهة الاثرية يساعدهم الاسر المصري  
الشجاع حسن بك الجادوي ومكرم بحري  
الناس ويظهرون للقتال اوشارهم فيما  
هم فيه من مشقة الحرب والجهاد ينفر  
الى مكان الخوف والبغري فيخوضون الغمار  
مع الصالحين ، ولم يكن جنانه لا ليلا  
ولا نهارا ولا يشير اشارة الا لياها القوم  
سرا ، ولا يامر امرا يتخلف من لتفيدة



احد يتسابقون اليه فمعين كل من نص  
وقال وكان ان ظهر مصري قوي الجنان  
هو طيب الذكر ارمون الحاج مصطفى  
البيشبي على راس جماعته من التجار  
والصناع سكبتهم من الفرنسيين كانت  
تسكن في بولق وهنوا ما كانت تعد به  
من سلاح وزاد واقاموا لانفسهم مدارس  
ومرايب يكتون فيها ليتوا ويتكثرون  
ليغزوا

ولا تظن - وبلا لافس - العديد  
والثار ، وذايت الهج وتكرت الصلوع  
واستعادت الفاعرة الفاعرة فارها السيد  
عمر فيمن خرج من المصريين مع الجيش  
لنمنا فيهم الفرنسيون داره حنفا  
وفيها حقيقة - حتى ان الله ان تجلي  
جنود الخليفة من مصر فكان السيد عمر  
اول من قاد الى الفاعرة مع العسكر  
الاعظم يوسف بانسا فاصبح بعد رجوعه  
فائد مصر وزعيمها اجتمعت فيه الزعماء  
والجهاد والشجاعة ، وكان يوم دخوله  
الفاعرة يوما مشهودا خرجت لتحيته  
واستقباله وفودا من المصريين ومن بينهم الشيخ  
السادات كبير اعيان الفاعرة وكبير  
شائنيه

لم يكن السيد عمر صالدا لجاه ولا  
ساليا وراه لزود بل كان رجلا نبيليا  
منهم من التزود ومن كل ما لا ينحلي  
به الرجل الكريم بالا ما في يده ليليه  
شده القادر ، فضلا عن انه صاحب  
ميدا فكان وقد ابغيت الثورة النفوس  
ونهبات العمل ، فسلو المصريين عامه  
واصحابه خاصة لتفهم ما عاهد نفسه  
عليه

من قبل من ان يكون الشعب لحكومة  
نفسه ولا يستعبد ان يترك الامور لغيره  
الى الزوار فيترك الامر للاراك والمالكين  
بل ان الوقت قد حان ليحقق امهات المستود  
ويطبع باداء رسالته وجعل عقيدته  
نفسه بولم به اصحابه وبعثوا  
واياه

بما ان عهد جديد - عهد العمل  
لاستقلال مصر لا استغلالها للزعماء او  
لساده فمرحوا انفسهم على البلاد فرما  
... بما ان داعية الاستقلال الاول في  
المصر الحديث العمل لهذا الاستقلال  
ومنذ اهل المصريين بصيحه كانت  
صورة الشعب المصري وزعمائه اظهر  
واوضح وكان صوته اعلى ونفسه اقوى  
الثقت الى البلاد بعد مودنه بدرس  
احوالها فرامه حال لتقت الاكباد وتندى  
الغوا فتنفخ ما راي من ان يطلب ماله  
وعلمه ولم يحفل ان اعيدت اليه منذ  
شهور نغمة الاشراف بل انصرف بكليته  
للتفكير الهادي وان كانت كل حركة من  
حركته تنم من كرامه الحال التي انت  
اليها البلاد ومن السخط الشديد على  
الاساليب التي كان الحكم يسي عليها  
فهو يتبادر من الصبر اعظم يوسف  
بانسا الى التفتيت التي لا بد له فيها

## لا يزال السعرا قتل والصنف أفضل تترات الجير المصري

ابوطاقية ٥٠% آزوت  
يحافظ على خصوبة الارض ، ولذا فضله  
الهيئات الزراعية الحكومية والاهلية



استعمال  
تترات الجير المصري  
أحسن سداد للمزرع وكاف في التسميد  
الهيئة المصرية العامة للتجارة  
والصناعات الكيماوية  
١٩٤٥ - ١٩٤٦

الزمنة القديمة بل اذكر لك ان السلطان او الخليفة نفسه اذا سار في الناس  
الجور والظلم كان لهم عزه وخلفه  
فقال عمر بك : « وكيف يجوز لكم حصارنا ومماثلتنا معاملة الطوارق  
والكفرة ؟ »  
فقال السيد عمر بدون تردد : « اننا نقاتلكم لانكم معاداة قد خرجتم على الحق  
وترجم على القانون » فلم يفرط ففقد هذا المجلس الام على زيادة اليقين والولوب  
شعب عمر ، وانجبت الحساسية في نفوسه واعلانه انه حامي قانونه والدافع عن  
حقوقه  
وليس قصة هذا الشريف الاسويدي ومها مقدرته وسعة حيلته فقد  
طالب جنود محمد علي بمراتبهم وهددوا بان يخلوا في الحصار ، فلو ان السيد  
عمر في احلال فرقة من متخوي المصريين لمعلم ، واصبحت القوة التي تحاصر  
القلعة جميعا من اهل مصر وعامة سكان القاهرة ، وقد جعلت اساءة طائفة من زعماء  
هذا الشعب التنبيل المضحى في سبيل حربه ، ولو كانت هذه الاساءة لافراد  
من اهل الطائفة واصغرها فكلهم جند مجهول من ابطال تلك الثورة فقد ذكر  
على كل لسان اساءة حجاج الطغرى واسماعيل جوده وابن شعبة شيخ  
الجزائريين  
وانتم هذا الحصار على ايدى اساءة مصر وحدهم واصبح السيد عمر القائد  
الاعلى والزعيم الاوحد ، فكانت الاوامر تصدر باسمه ويبر النادى في المدينة



كل يوم يدع في الناس ما ينشئ ان يقولوا به وما يجب عليهم ان يتبعوه  
في هذا يبع الناس على اسلوب الصرا حيا رسم السيد عمر الفتى والعلامة  
يحيى الرعايا  
ولم تنجح خدمة القائد العثماني الذي كان مسكرا خارج القاهرة لتصره غورثيد  
بانسا فقد تظاهر بالرغبة في التوسط وطلب من السيد عمر ان يامر الشعب  
الانصراف لجيوشه التاه سيرهم والقلعة لفرقة السيد عمر بالساليب المتعاقبين في  
الخديعة والاذع مشهورا بالناس السهر وبل اعصى اجهد والمقد والبطقة فذهب  
حجاج الغمرى في جماعته من ابياته فكموا في اللال الجاورة للقلعة من الجيوب  
بنتظرون ما يبرد القائد التركي ان يفاضل به اخوانهم ، ولم يكن التظاهر حتى  
خلعت عليهم طلائع اخمعة تحمل الشؤونة والذخيرة ونحرسها طائفة من الجنود فخرج  
عليهم الكامون وجاربهم وقتلوا منهم اسرا وانهزم الباقون وعاد حجاج ورجاله  
بالغنية في ايديهم قدموها هدية تزيينهم للحبيب

ولم يكن يمر يوم بدون موقعة بين المصريين وبين غورثيد بانسا من ناحية  
والسيد عمر مكرم ومحمد علي بانسا من ناحية حتى وصل امر السلطان ببولقة  
محمد علي ام مصر  
كما لم تفر زعماء السيد عمر مكرم يوم واتى فرمان السلطان بقتل محمد علي  
الى سلايك الى ان حيز القبطان من لتفيدة فرمان وعاد محملا من محمد علي بافر  
الهدايا واجزل العطايا

على ان حين واجه محمد علي الحيلة الانكليزية بعد ذلك اذ ان يلقاها الا  
بفرده ورغم انه شئ لتسديد عمر مكرم الا انه دفع ما قدم به السيد من  
قبول اشتراك المصريين في نفس الاعاءة بموجهم وارواحهم وطلب ان يصغر  
اشتراكهم على المونة ببالا ذكرا ان واجهم في الصال قد سقط عنهم بعد  
ان صارت قوة الدولة كقوة بالذراع  
ولا لتستطيع ريف ما ابدى الخرفان من براهن وحجج تدعم وجهته نظرها الا  
اننا ناسف على ان شعب مصر لم يسيادياته السياسية منذ ذلك الحين فانه عاد  
الى عزله ينظر الى حكمه من بعيد وهو لا يزال يتطلع الى حقوقه وحرياته ويجيش  
في صدره امال ما يزال يشقون في النفوس لتخليقها

هذا هو ما حدا بالسيد عمر ريف لياول  
الغية بينه وبين محمد علي الانصراف  
من مجلس البانسا فقد كان لا يملك نفسه  
من ان يحس وقع الصدمة التي اصابته  
ولا ان يتعاني الجموع التي خيبت عزمه  
نفسه فاضع يقطن من التردد على صديقه  
البانسا ، واذا زاره لم يظهره تلك اللوعة  
الصادقة الصافية التي كان يبرها له من  
قبل في نبح تلك لاجدر لم قلت تلك الاثبات لتدريج ما زاد الجفاء بين الرجلين  
ولنعمل في سبيل تحقيق ميده الكثر . به انه وقف وقفة صريحة لا يبعد منها في  
سبيل هذا اليدا لا يابه لمس الساسين من زملائه العلماء ولغيرهم ولا تلب قاته  
للبانسا حتى كان خلفه من نقابة الاشراف وصعود الامر ببقية الى دمياف في ١٠  
اغتسطس سنة ١٨٠٩ فقلق الامر بقوميتيه ان يكون فرحا وارجيا  
فهو لاهد له الا ان يعمل لاستقلال الشعب فيسوي اموره بنفسه ولا يمكنه  
ان يعمل على مكس ذلك  
ثم نقل الى خطا وبقي فيها خمس سنوات ، وماكان ليأخر الافراج عنه  
او وجد منه ميلا الى الصلوع او توسع منه لجاه وكن السيد عمر لم يبر  
ان يطلب علوا وتكر ان يتنقل انما اصغرا  
ثم كانت بعد ذلك امية السيد عمر ان يذهب الى الحجاز ليقيم فرقة  
الحج فادن له بان يعود الى القاهرة وريثا يحل مودع الحج فينتقل له اي  
طريق شاء في البر او البحر  
وعاد السيد عمر من الحج والرجعت القاهرة لتلقيه والترحيب به وخرج  
معه الشعب لاستقباله  
على انه على آلى احتجاج الناس على احدى الغرالب نادى الناس باسم  
السيد عمر فزوى ان يتنقل السيد الى خطا فقتل لظري ولم يبق بها طويلا  
حتى تفر به  
لن السيد عمر ربه راضيا مرضيا وانتقل الى الدار الاخيرة ابنا بارا لمصر  
وفيا لها عمل جامعا طول حياته لغيبها لالين له فناء ولا يابه نظم بعب طينه  
او جود يتبعه طالما اراح يغيته انه التكرم الاسم العامل لميده « ان يحكم  
الشعب نفسه بنفسه »

محمود يوسف  
( صاحب شعور تحرق )